

NOTA DE PRENSA

De Manzanero a Gardel: el bolero y la balada se citan en el Auditorio Nacional con 'Palabras de Amor y Desamor'

- *Palabras de Amor y Desamor* tendrá lugar el sábado 23 de mayo a las 19:30 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.
- Guillem Roma y la soprano Nuria Pérez reinterpretan grandes canciones de amor y desamor junto al Conjunto Washington.
- Una propuesta escénico-musical que pone en valor un repertorio icónico transmitido de generación a generación.

Madrid, 12 de mayo de 2026. El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid presenta *Palabras de Amor y Desamor. Boleros y Baladas*, una nueva propuesta del 53 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música que tendrá lugar el próximo 23 de mayo en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.

El bolero y la balada han sido, durante décadas, dos de los grandes vehículos de expresión emocional en la música popular de habla hispana. Nacidos en contextos distintos pero unidos por su capacidad para hablar del amor —y, sobre todo, del desamor—, estos géneros han construido una memoria colectiva basada en letras directas, melodías inolvidables y una forma muy singular de decir lo que tantas veces cuesta expresar.

El programa se compone de algunas de las canciones más reconocibles de este universo musical, entre ellas *Dos gardenias*, *Contigo aprendí*, *Bésame mucho*, *Somos novios*, *Esta tarde vi llover*, *El día que me quieras* o *Quizás, quizás*,

NOTA DE PRENSA

quizás. Canciones ya clásicas, ideales para disfrutar de una primavera musical.

La propuesta reúne a dos intérpretes que han conectado especialmente bien con el público en temporadas anteriores. El cantautor Guillem Roma aporta su estilo íntimo, versátil y de raíz mediterránea; mientras que la soprano Nuria Pérez se adentra en este repertorio popular desde una mirada fresca y expresiva. A ellos se suma el histórico Conjunto Washington, cuya sonoridad —entre lo clásico y lo popular— ofrece el marco ideal para redescubrir estas canciones sin perder su esencia. Un conjunto dirigido por el pianista Manuel Pacheco e integrado por el guitarrista Diego Portugal, el tresero Jorge Iván Martín, la contrabajista Lila Horovit y los percusionistas Carlos Chaves y Lester Domínguez.

Palabras de Amor y Desamor es una propuesta escénico-musical que reivindica la vigencia de un repertorio que sigue emocionando porque habla de algo que nunca pasa de moda, que es eterno y que, por suerte, nos toca a todos de una forma o de otra: el amor.

Como actividad complementaria, se celebrará el correspondiente *Musicólogo* a las 18:00 horas en el Salón de Actos del Auditorio Nacional el día del concierto. Consistirá en un coloquio en el que los protagonistas del concierto nos darán las claves para comprender y apreciar mejor el repertorio.

La adquisición de entradas para el 53 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música se puede realizar escribiendo al correo 53ciclo@uam.es, llamando al +34 91 497 4978 o en <https://csipm.koobin.es/>.

NOTA DE PRENSA

PALABRAS DE AMOR
Boleros y Baladas **Y DESAMOR**

Ciclo de Grandes Autores e intérpretes de la Música UAM 53

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM)
Entradas: 91 497 4003 | comunicacion.csipm@uam.es | www.uam.es/uam/csipm

Colaboradores:
UAM | Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Cultura | EUAM | CIE | A

NURIA PÉREZ ♥ GUILLEM ROMA
23 | MAY | AUDITORIO NACIONAL

Cartel del concierto *Palabras de Amor y Desamor*

Día y hora: sábado, 23 de mayo de 2026. 19.30 h.

Lugar: Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara.

Más información: [PalabrasdeAmoryDesamor/Ciclo53](https://www.uam.es/uam/csipm/palabras-de-amor-y-desamor)

Venta de entradas: [PalabrasdeAmoryDesamor/Ciclo53](https://www.uam.es/uam/csipm/palabras-de-amor-y-desamor)

Más información sobre el CSIPM: [CSIPM](http://www.uam.es/uam/csipm) | [UAM](http://www.uam.es)